

Oorlog heeft *altijd* een grote impact op de mensen die er mee te maken krijgen, maar de reële feiten die zich daarbij op verschillende locaties afspelen, zijn natuurlijk niet identiek. Hitler en de zijnen hadden de mensen overvallen zoals een kanker die zich van de ene op de andere dag manifesteert, een gruwelijke misdaad die de nazi's de wereld hebben aangedaan, een schandvlek zonder voorgaande.

De auteur stelde zich de vraag hoe de inwoners van Liedekerke dat allemaal hebben beleefd en hoe zij de moeilijkheden en ontberingen van die tijd zijn te boven gekomen. Was er paniek, angst of gelatenheid en waren er ook momenten bij, waar zij toch van het geluk konden proeven?

Wies borre probeerde te achterhalen hoe die nare periode van bezetting en terreur in zijn dorp zijn verlopen, wat de mensen bezighield, hoe zij zich aan de verordeningen van de nazi's aanpasten en niettegenstaande de miserie toch alles in het werk stelden om te proberen te overleven... pijn, vreugde en verdriet in een notendop samengevat.

De belangrijkste bronnen voor dit boek zijn mondelinge getuigenissen van mensen die het in Likert zelf hebben meegemaakt en nu nog in leven zijn (vooral zijn vader- nu 95 jaar - heeft hem talloze verhalen verteld die voor het nageslacht moeten worden opgetekend).

Samen met een vleugje poëzie is dit de neerslag van verklaringen over de gebeurtenissen in Likert tijdens de woelige jaren '40 – '45.



LIKERT IN DE TWEEDE WERELDOORLOG

WIES BORRE

Verhalenbundel

LIKERT IN DE TWEEDE WERELDOORLOG

WIES BORRE