

Artistiek pedagogisch project (APP)

Academie voor Beeldende en Audiovisuele Kunst

Liedekerke – Ninove – Oetingen – Opwijk - Roosdaal

1. Schoolconcept

De Academie voor Beeldende Kunst (ABAK) Liedekerke maakt deel uit van het Deeltijds Kunstonderwijs (DKO). De academie staat als openbare instelling open voor alle kinderen van 6 tot 7 jaar (1^e graad), kinderen van 8 tot 11 jaar (2^e graad), jongeren van 12 tot 17 jaar (3^e graad) en volwassenen vanaf 18 jaar (3^e graad volwassenen, 4^e graad en specialisatiegraad).

De leerlingen stromen in op basis van hun leeftijd. Er wordt geen voorkennis of vooropleiding verwacht. De beginsituatie en het artistiek niveau van elke student zijn bijgevolg verschillend. De leerkrachten zullen elke leerling via een gemengd klassikaal en individueel begeleidingstraject stimuleren om zijn persoonlijk artistiek ontwikkelingsproces te verkennen.

De basisopdracht van de academie is kwalitatief onderwijs bieden. Hoewel kunstonderwijs fundamenteel niet verschilt van elk ander onderwijs is zijn opdracht, juist omdat kunst de leidraad is, toch zeer specifiek.

Het gaat over:

- de individuele ontplooiing van de leerlingen
- het aanleren van praktische vaardigheden en esthetisch inzicht
- de overdracht van cultuurhistorische bagage
- het leren toepassen van technische en methodologische verworvenheden

2. Kernwaarden

Het team van de academie Liedekerke is van mening dat de basisattitude van elk teamlid gekenmerkt wordt door 4 kernwaarden om kwalitatief kunstonderwijs te garanderen. Deze 4 kernwaarden staan daarom centraal staan in ons pedagogisch project:

- **Respect**
- **Openheid**
- **Engagement**
- **Zelfreflectie – zelfevaluatie**

De academie stelt zich onafhankelijk op en toont **respect** voor de persoonlijke waarden van elke student. Daarbij gaat het over respect in de brede betekenis van het woord: respect voor eigenheid, religie, origine, gender, sociale achtergrond enz.

Respect is enkel mogelijk wanneer het wederzijds is. Ook van de leerlingen wordt verwacht dat ze respect aan de dag leggen voor medeleerlingen, leerkrachten en iedereen die aan de academie verbonden is.

Voorwaarde voor respect is **openheid**. Het academieteam en de leerlingen kiezen voor een open attitude. Dit veronderstelt een nieuwsgierig zijn naar - en open staan voor - nieuwe opvattingen, mensen en ervaringen. Openheid is onontbeerlijk om een positieve en creatieve samenwerking te garanderen.

Het **engagement** van het academieteam staat garant voor een kwalitatief onderwijsproject. Betrokkenheid bij de academie is belangrijk om te komen tot het delen van kennis. Het is vanzelfsprekend dat dit engagement maar tot verdieping leidt wanneer het wederzijds is. Het team verwacht dus ook een engagement van zijn leerlingen om zijn onderwijsproject ten volle waar te maken.

Elk creatief proces vraagt om **zelfreflectie** en **zelfevaluatie**. Leerkrachten en leerlingen zijn permanent op zoek om de mogelijkheden en grenzen van hun creativiteit af te tasten. Zelf-reflectie en zelfevaluatie vormen de basis voor een bewust en gericht ontwikkelen van elke artistieke activiteit.

3. Artistieke visie

- **Proces primeert op resultaat**
- **Stimuleren van zelfstandigheid**
- **Kritische zin**
- **Gepersonaliseerde aanpak**
- **Nieuwsgierigheid**
- **Experiment**
- **Techniek**
- **Stimulerende werkplek**

De GABK Liedekerke legt eerder de focus op het **artistieke proces** dan op het artistieke product. De evolutie die elke leerling tijdens zijn opleidingsparcours doormaakt, primeert op het resultaat.

Het academieteam stelt alles in het werk om de **zelfstandigheid** van elke leerling te **stimuleren**. De leerkrachten stimuleren bij hun leerlingen de noodzakelijke vaardigheden om hun creatieve zelfstandigheid te vergroten.

Het onderwijsproject van onze academie wil de **kritische zin** van elke leerling aanwakkeren waarbij, zeker bij de volwassenen, een **gepersonaliseerde aanpak** centraal staat. Het is onze doelstelling dat elk individu tijdens zijn opleiding een persoonlijk parcours aflegt om gaandeweg zijn artistieke kwaliteiten te ontdekken.

Nieuwsgierigheid en zin voor **experiment** zijn onontbeerlijk tijdens de ontdekking en evolutie van het persoonlijk artistiek proces.

Het aanbieden van **techniek** en technische vaardigheden moet de leerlingen in staat stellen zijn creatief talent ten volle te ontplooiën.

De Academie voor Beeldende en Audiovisuele Kunst biedt een **stimulerende werkplek** aan iedereen die zijn artistieke mogelijkheden wil verkennen.

Dit APP werd gezamenlijk ontwikkeld door een werkgroep van een tiental teamleden, waaronder de pedagogisch coördinatoren en de directeur van de academie. Nadien werd voor feedback teruggekoppeld naar het ganse team.